



COLLANA: ARTE

THE MANNEQUIN OF HISTORY

ART AFTER FABRICATIONS OF CRITIQUE AND CULTURE

di Richard Milazzo

ISBN 978-88-570-1021-2

PREZZO 59,00 €

CARATTERISTICHE TECNICHE

FORMATO: cm 24 x 33

PAGINE: 336 a colori

RILEGATURA: rilegato con sovraccoperta

IL LIBRO

Catalogo della mostra omonima in programma a Modena dal 18 settembre 2015 al 31 gennaio 2016, "The Mannequin of History" raccoglie le opere di **quarantotto artisti** protagonisti della scena artistica internazionale degli ultimi decenni. Il saggio introduttivo del curatore della mostra, il critico americano Richard Milazzo, affronta il tema del **significato e dell'evoluzione dell'arte** nell'epoca della sua trasformazione in spettacolo.

La mostra è parte sia del programma di eventi sviluppati per Expo 2015 e sia dell'edizione 2015 del festival *filosofia* di Modena, dedicato al tema "ereditare".

ARTISTI

William Anastasi, Jean-Michel Basquiat, Donald Baechler, Carlo Benvenuto, Ross Bleckner, Alighiero Boetti, Jake and Dinos Chapman, Sandro Chia, Francesco Clemente, Gregory Crewdson, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Urs Fischer, Nan Goldin, Andreas Gursky, Peter Halley, Jenny Holzer, Mark Innerst, Alex Katz, Anselm Kiefer, Louise Lawler, Annette Lemieux, Robert Longo, Allan McCollum, Malcolm Morley, Vik Muniz, Takashi Murakami, Shirin Neshat, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Richard Prince, Thomas Ruff, David Salle, Salvo, Mario Schifano, Julian Schnabel, Andres Serrano, Cindy Sherman, Kiki Smith, Haim Steinbach, Philip Taaffe, Wolfgang Tillmans, Felix González-Torres, Franco Vaccari, Meg Webster, Chen Zhen

